

ONZE MUSICI

kwARTet

**Wat ons bindt: door les te geven delen
we onze kennis en ervaring met de volgende generatie
en... wij zijn Soroptimisten!**

Diverse Soroptimistclubs organiseerden al eerder het concert VROUWEN – LIEF EN LEED van kwARTet. De opbrengst van al deze concerten gaat naar projecten van de organiserende Soroptimistclubs, en vandaag dus naar het landelijk door de Unie van Soroptimisten gesteunde project 'School for Justice'. kwARTet komt graag ook bij andere Soroptimistclubs het concert geven om nog meer meisjes en vrouwen te helpen empoweren.



Esther Putter studeerde zang aan het Utrechts conservatorium. Ze zong in professionele koren in België en Nederland en ontwikkelde zich als solozanger van zowel opera, oratorium als lied. Ze heeft een brede interesse, van barok tot hedendaags, Engels tot Italiaans. Ze maakt deel uit van het gezelschap "Pocket Opera" en vormt een lied-duo met pianiste Jacomijn Puite. Al ruim twintig jaar geeft ze zangles aan zangers van alle niveaus. Sinds 2006 werkt zij ook met 'Pansori Living Sound' – de stem als instrument voor heling en geeft hierin lessen in België, Nederland, Hongkong, Taiwan en China. Het werk in Pansori heeft haar stem verrijkt en verdiept. Esther valt in voor Soroptimist Irene Maessen.
www.estherputter.nl

Wanda Peters studeerde aan het San Francisco Conservatory of Music. Zij woonde o.a. in Argentinië, Oeganda, Kroatië en Zuid Afrika. Zij specialiseerde zich in het zingen van liederen uit alle windstreken in de originele talen, recentelijk ook in het Fries.

Als uitvoerend kunstenaar wijdt zij zich aan het klassieke lied. In haar eigen Zangstudio Elst geeft zij met veel plezier zanglessen en workshops aan leerlingen van alle leeftijden, die zingen wat zij zelf leuk vinden.

www.wandapeters.nl



Yvonne Hoekstra, pianiste, haalde na haar solistendiploma piano ook de aantekening kamermuziek. Na een aanvankelijke carrière als concertpianiste maakte ze de overstap naar de Gemeentelijke Utrechtse Muziekschool waar ze adjunct directeur werd. Hier was haar hoofdtaak de controle van het muziekonderwijs. In 1995 verliet zij de school en sindsdien speelt zij kamermuziek met verschillende musici.

Beatrice Dees, zangeres barokmuziek en opera, zong als koorzangeres bij Opera Forum. Zij werkte als regisseur muziektheater met amateurgroepen en was zangdocent. Zij maakte soloprogramma's rondom een thema en zong in een Zuid Amerikaans ensemble. Daarna volgde een periode als muziekjournalist bij verschillende bladen. Beatrice is presentator bij culturele evenementen en zingt in een kamerkoor.



ONS PROGRAMMA

Welkomstwoord door de president van Soroptimistclub Zeist, Marianne Morren

Sir Joseph Barnby (1838-1896)

Bertha Frensel Wegener-Koopman (1874-1953)

Roger Quilter (1877-1953)

John Michael Diack (1869-1946)

Sweet and low

Baby's fright

The lamplighter

Little Polly Flinders

César Franck (1822-1890)

Manuel de Falla (1876-1946)

Jacques Beers (1902-1947)

Irma Urteaga (b. 1929)

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Aux petits enfants

Nana

Dodo sans soupir

Canción de cuna para mi corazón solitario

Les berceaux

Engelbert Humperdinck (1854 - 1921)

Catharina van Rennes (1858-1940)

Robert Schumann (1810-1856)

Rixt van der Kooij (b. 1968)

Aafke Komter-Kuipers (1876-1943)

Robert Schumann

Abendsegen

Madonnakindje

Du bist wie eine Blume

Dû bist allyk in blomme

Suze nane poppe

An meinem Herzen , an meiner Brust

Erste Begegnung

Pauze

Catharina van Rennes

Francesco Gasparini (1661-1727)

Reine Colaço Osorio-Swaab (1881-1971)

Ilse Weber (1903-1944)

Herfststemming

Sposa son disprezzata

2 copla's

Ich wandre durch Theresienstadt

Und der Regen rinnt

Wie lange noch?

Ainsi j'étais au fond de toi

Schlof, schlof, schlof

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Franz Schubert (1797-1828)

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Piosnka Litewska (Litouws liedje)

Gretchen am Spinnrade

U maměňky (Bij moedertje)

Když mne stará matka

(Toen mijn oude moeder)

A já ti uplynu (Ik zwem van je weg)